

**УТВЕРЖДАЮ**  
Художественный руководитель



**Е.Ж. Марчелли**

«29» СЕНТЯБРЯ 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор



**А.А. Черепнев**

«29» сентября 2022г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении Конкурса современной пьесы**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Конкурса современной пьесы (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс – это форма творческого диалога на тему истории, современной жизни города Москвы, будущего столицы.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Департамента культуры города Москвы и приурочен к 100-летию юбилейному театральному сезону Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный академический театр имени Моссовета».

1.4. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный академический театр имени Моссовета».

1.5. Место проведения: театральная сцена Организатора по адресу: г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Тверской, ул. Большая Садовая, д.16.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

#### **2.1. Цели:**

- привлечение внимания к истории города Москвы в молодежной среде социально активной творческой аудитории;
- повышение уровня исторических и социокультурных знаний о Москве у молодежной аудитории;
- поиск новых интонаций и литературных средств выражения, воздействующих на современного слушателя и зрителя;
- создание корпуса пьес, в которых город Москва имеет существенное значение для сюжета, имеет непосредственное влияние на фабулу и художественное содержание театральной пьесы для современного театра.

## 2.2. Задачи:

- создание необходимых условий творческим специалистам в сфере культуры для поиска новых сценических форм;
- создание необходимой материально-технической базы для реализации показов и творческих проектов;
- привлечение внимание аудитории к истории города Москвы;
- выявление одаренных авторов с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и мастерства;
- приобщение талантливых участников к дальнейшему участию в фестивалях и конкурсах различного уровня;
- популяризация знаний о Москве.

## 3. Требования к представленным на Конкурс работам

3.1. Конкурс проводится в открытом режиме.

3.2. Возраст участников не ограничен.

3.3. Пьесы принимаются только непосредственно от авторов, авторы заявленных на конкурс пьес должны иметь гражданство РФ на момент окончания приема пьес на конкурс.

3.4. Один автор может представить на конкурс только **одну** пьесу.

3.5. На конкурс принимаются творческие работы, отвечающие цели Конкурса (п.2.1).

3.6. На конкурс предоставляются оригинальные пьесы (не инсценировки), написанные на русском языке: в любом жанре и любой тематики. Это могут быть пьесы исторические, о современной жизни, мистические, фантастические, абсурдистские, утопии, антиутопии и пьесы в прочих жанрах.

3.7. Пьесы, присланные на конкурс, могут быть написаны в течение последних 30 лет, если сюжет еще не потерял актуальности, но не должны быть поставлены в театрах страны более одного-двух раз. При этом авторские права на пьесу должны на момент подачи пьесы в конкурс принадлежать автору.

3.8. Вместе с пьесой в тексте письма предоставляется следующая информация:

- фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), адрес, телефон, электронный адрес, краткая творческая автобиография;
- название предоставляемой на конкурс пьесы;
- краткий синопсис пьесы (аннотация, содержание пьесы);
- количество мужских, женских и детских ролей в пьесе;
- согласие на публикацию анонса пьесы (синопсиса) и имени автора в буклете Конкурса и на сайте театра.

Также к письму необходимо приложить подписанное и заполненное согласие на обработку персональных данных [https://mossoveta.ru/f/documents/Soglasie\\_na\\_obrabotku\\_pers\\_dan.pdf](https://mossoveta.ru/f/documents/Soglasie_na_obrabotku_pers_dan.pdf).

3.9. Тексты предоставляются в формате Times New Roman 12pt, без графических вставок на электронный адрес: [konkursomoskve@yandex.ru](mailto:konkursomoskve@yandex.ru) .

3.10. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения не производятся. Присланные произведения не рецензируются.

3.11. В случае несоответствия присланных текстов условиям конкурса, а также невыполнения автором требований данного Положения к представленным на конкурс работам и предоставлению сведений о себе, Организатор вправе отказать Участнику в приеме его работы на конкурс.

#### **4. Сроки и этапы проведения мероприятий Конкурса**

Конкурс проводится с **30 сентября по 5 декабря 2022 года**:

- с 30.09.2022 г. до 18 часов 00 минут 20.11.2022 г. - прием пьес на Конкурс.
- 23.11.2022 г. – публикация лонг-листа Конкурса.
- 27.11.2022 г. – определение шорт-листа Конкурса (5 пьес).
- с 02.12.2022 г. по 04.12.2022 г. – показы эскизов по пьесам шорт-листа.
- 04.12.2022 г. – оглашение результатов Конкурса, объявление пьесы победителя.
- 19.12.2022 г. – премьера спектакля по пьесе победителя Конкурса.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. В жюри Конкурса входят театральные профессионалы, такие как драматурги, режиссеры, актеры, театральные критики. Состав Жюри публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Организатора.

5.2. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

#### **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Из работ, принятых к участию в конкурсе, литературные редакторы и члены Жюри формируют лонг-лист.

6.2. Шорт-лист должен включать в себя не менее 5 пьес.

6.3. По пьесам, включенным в шорт-лист, приглашенные режиссеры осуществляют постановку эскизов спектаклей.

6.4. Организатор предоставляет помещения для репетиций и показа эскизов спектаклей. Репетиции проходят в срок с 27.11.2022 г. по 02.12.2022 г.

6.5. Организатор обеспечивает административную, художественную и техническую поддержку творческих групп (режиссеров, актеров, художников, технический персонал), занятых в подготовке и показах эскизов.

6.6. Показы эскизов завершаются обсуждением с участием членов Жюри, театральных критиков, представителей СМИ и зрителей.

6.7. Организатор осуществляет пропуск зрителей по приглашительным бесплатным билетам. Количество зрителей в зале и рассадка зрителей в зале осуществляется по порядку, установленным администраторами Организатора.

6.8. После показа эскизов спектаклей жюри выбирает пьесу-победителя.

6.9. По пьесе автора победителя Организатор осуществляет постановку спектакля. Премия (гонорар) автора пьесы-победителя Конкурса, выбранной для постановки, устанавливается в договоре между автором пьесы и Организатором.

6.10. Все пьесы, попавшие в шорт-лист Конкурса, получают Почетный диплом Конкурса и авторы 5 пьес, попавших в шорт-лист, получают премию (гонорар).

## **7. Авторские и другие права**

7.1. Фото и видео съемка, идеи проведения, атрибутика, логотип Конкурса является собственностью Организатора.

7.2. Организатор имеет право использовать Фото- и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса, без уведомления участников.

7.3. Все авторские права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов.

7.4. Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности Конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

7.5. Предоставляя пьесу на Конкурс, автор соглашается, что получении премии (гонорара) победителя Конкурса происходит по договору о передаче права на публичный показ эскиза своей пьесы Организатору – Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Государственный академический театр имени Моссовета».

## **8. Дополнительные условия**

8.1. Направление пьесы на участие в Конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

8.2. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

8.3. Во время проведения Конкурса недопустимо:

- использование ненормативной лексики;
- проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время представления неприличных жестов и выкриков;
- использование тематики пьесы, затрагивающей политические или религиозные взгляды.