

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса режиссерских заявок на постановку пьесы Л. Леонова «Нашествие»

(Театр имени Моссовета, 2024 год)

1. Общие положения

1.1. Конкурс режиссерских заявок на постановку пьесы Л. Леонова «Нашествие» (далее – Конкурс) проводится с целью определения автора наиболее содержательной концепции сценического решения данного драматургического материала, а также выявления иных ярких творческих индивидуальностей, сотрудничество с которыми Организатор конкурса может продолжить впоследствии.

1.2. Организатором Конкурса является Государственный академический театр им. Моссовета.

1.3. Все решения об определении участников и победителей на различных этапах Конкурса принимает Экспертный совет в лице руководителей Театра (художественный руководитель Е. Ж. Марчелли, директор А.А. Черепнев), а также иных представителей творческого коллектива Организатора и театральной общественности гор. Москвы, которые могут быть включены в него по согласованию на отдельных этапах проведения Конкурса.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа с мая по сентябрь 2024 года:

- 09 мая – 15 июня – предварительный отбор заявок. Осуществляется на основе заявок, полученных по электронной почте. Оглашение результатов 1-го этапа – не позднее 22-го июня

- 01-10 июля – определение финалистов Конкурса. Осуществляется по итогам режиссерского питчинга, т.е. очного представления соискателями творческих концепций постановки пьесы «Нашествие». Оглашение результатов 2-го этапа – не позднее 1-го августа. Число финалистов составляют не менее 4-х и не более 6-ти соискателей

- 01-10 сентября - определение победителя Конкурса. Осуществляется по итогам проведения режиссерской лаборатории, в ходе которой финалисты Конкурса готовят и представляют на открытом показе режиссерский эскиз по одному из актов (фрагменту) пьесы «Нашествие». Оглашение результатов 3-го этапа – не позднее 15 сентября.

2.2 Организатор уведомляет соискателей, прошедших во 2-й и 3-й этапы Конкурса о конкретных датах и времени, а также иных условиях их последующего участия, не позднее, чем за 14 дней до проведения питчинга и начала репетиционного процесса эскизов.

3. Условия участия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются режиссеры с высшим профессиональным образованием и студенты выпускных курсов режиссерских факультетов творческих ВУЗов. Соискатели должны в срок до 15 июня включительно прислать на электронную почту leonov@mossoveta.ru заявку, в обязательном порядке включающую в себя:

- краткое резюме с перечислением основных осуществленных режиссерских постановок,
- мини-эссе (не более 500 зн.), отражающее основные впечатления о пьесе Л. Леонова «Нашествие»
- номер мобильного телефона и иные контакты для оперативной связи

3.2. В ходе режиссерского питчинга соискатели, прошедшие во 2-й этап Конкурса, в свободной форме лично представляют Экспертному совету свою концепцию возможной постановки пьесы. Презентация может включать в себя демонстрацию изобразительных и видео-материалов, а также, при необходимости, участие иных лиц (художники, артисты).

3.3. Для участия в режиссерской лаборатории Организатор предоставляет финалистам Конкурса артистов труппы Театра им. Моссовета и репетиционные площадки из расчета не менее 5-ти репетиционных точек на каждую работу. Определение участников эскизов и графиков репетиций устанавливается в рабочем порядке, исходя из пожеланий режиссеров и возможностей театра и труппы. По окончании эскизных показов проводится зрительское голосование, носящее рекомендательный характер, а также открытое обсуждение представленных работ с участием привлеченных театральных критиков.

3.4. При подготовке и показе эскизов Организатор оказывает участникам необходимое содействие со стороны технических служб.

3.5. На основании показанных эскизов и с учетом высказанных в ходе обсуждения мнений и зрительского голосования, Экспертный совет определяет режиссера – победителя Конкурса, с которым заключается договор на постановку спектакля по пьесе Л. Леонова «Нашествие» в сезоне 2024/25 гг. За Экспертным советом остается право назначения художественного руководителя Театра им. Моссовета художественным руководителем будущей постановки.

3.6. Организатор не имеет возможности брать на себя расходы на проезд и проживание иногородних участников Конкурса.

Контакты:

leonov@mossoveta.ru

Согласовано:

Директор театра

/А.А. Черепнев/

Художественный руководитель

/Е. Ж. Марчелли/

