

# ПОЛОЖЕНИЕ О ДРАМАТУРГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «МОСКВА И МОСКВИЧИ»

2024 год

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Драматургический конкурс «Москва и москвичи» (далее – «Конкурс») посвящен крупнейшему городу и столице России Москве: её славному прошлому, яркому настоящему и прекрасному будущему.

1.2. В качестве приоритетных тематических направлений Конкурса обозначаются:

- художественное исследование повседневной жизни нашего современника – москвича, с его радостями и печалью, взаимоотношениями в семье и на работе, мечтами и свершениями – жизни, проникнутой любовью и интересом к родному городу;
- литературное осмысление ярких эпизодов тысячелетней московской истории, её героических и драматических страниц, тех примеров подлинного патриотизма, которые не раз демонстрировали как наши великие земляки, так и простые обитатели «сердца России»;
- творческий взгляд на перспективы развития Москвы, версии того, как может развиваться и изменяться столица в грядущем, какой она может предстать в 2030-м, или, возможно, в 2130-м году.

1.3. Целью Конкурса является создание корпуса новых пьес, в которых город Москва является не просто (и не обязательно) местом действия, но одним из центральных «действующих лиц» (примеры: «Горе от ума», «Три сестры», «Покровские ворота»).

1.4. По итогам Конкурса определяются лонг-лист, шорт-лист и не менее трех пьес-лауреатов, постановки которых впоследствии должны будут осуществлены на сценах Театра им. Моссовета или других московских театров.

1.5. По завершении Конкурса издается сборник пьес, включающий в себя публикацию произведений, вошедших в лонг-лист Конкурса, часть тиража которого бесплатно рассылается в театры Москвы и Российской Федерации с целью стимулирования создания спектаклей, посвящённых Москве, распространяется среди заинтересованных деятелей и организаций культуры. Оставшаяся часть тиража поступает в открытую продажу в торговых точках Организатора, а также специализированных магазинах.

1.6. Пьесы, вошедшие в шорт-лист, будут представлены зрителям и театральной общественности в виде читок и лабораторных показов, организуемых Театром им. Моссовета с участием его труппы.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса (далее – «Организатор») является Государственный академический театр имени Моссовета.

2.2. Конкурс проводится при участии и поддержке Департамента культуры города Москвы.

## 3. ЖЮРИ И РИДЕРЫ КОНКУРСА

3.1. С целью определения авторов лучших произведений Конкурса Организатор формирует Жюри, в состав которого могут входить видные представители столичной культуры (включая руководителей театров города Москвы, заинтересованных в создании спектаклей по пьесам Конкурса), органов её управления, другие именитые москвичи. Состав Жюри публикуется на сайте и в социальных сетях Театра им. Моссовета.

- 3.2. Жюри определяет лонг-лист, шорт-лист и лауреатов Конкурса.
- 3.3. Жюри проводит не менее 3-х очных заседаний (участие онлайн допускается). Пьесы, вошедшие в лонг-лист и шорт-лист, а также лауреаты Конкурса определяются большинством голосов в ходе открытого голосования, при этом Председатель Жюри имеет 2 голоса.
- 3.4. Состав Жюри оглашается одновременно с объявлением об открытии Конкурса не позднее 15 июня 2024 года. В состав Жюри включается не менее 6-ти членов, включая Председателя.
- 3.5. Предварительный отбор пьес осуществляет группа ридеров, также формируемая Организатором. Задача группы заключается в исключении из Конкурса произведений, не соответствующих условиям настоящего Положения и законодательству Российской Федерации. В состав группы входят специалисты, имеющие высшее театроведческое или литературоведческое образование. Число привлекаемых в группу ридеров обуславливается количеством поступивших на Конкурс пьес из расчета не более 75-ти текстов на одного человека.

#### **4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 4.1. Прием пьес на Конкурс завершается в 23 часа 59 минут 15 сентября 2024 года по московскому времени.
- 4.2. Лонг-лист Конкурса, включающий в себя не менее 10-ти произведений публикуется на сайте Театр им. Моссовета не позднее 15 октября 2024 года.
- 4.3. Шорт-лист Конкурса публикуется не позднее 05 ноября 2024 года. Шорт-лист должен включать в себя не менее 5-ти пьес.
- 4.4. В завершение своей работы Жюри определяет 3 (три) пьесы-победителя. Объявление лауреатов объявляется не позднее 20 ноября 2024 года. Авторы этих пьес получают денежные призы, размер которых составляет 1000 000 (Один миллион) рублей каждый и выплачиваются в виде авторского гонорара за предстоящую постановку пьесы в театре города Москвы. Суммы денежных призов перечисляются авторам на основании заключенного между ними и Организатором договора о передаче неисключительных прав.
- 4.5. Постановки пьес-лауреатов, осуществляются Организатором, либо другими московскими театрами, руководители которых вошли в Жюри Конкурса, в течении 2025 года при финансовой поддержке Департамента культуры города Москвы.
- 4.6. С целью повышения общественного внимания к Конкурсу и его результатам ряд пьес, вошедших в шорт-лист будут представлены в Театре им. Моссовета в рамках режиссерской лаборатории, которая должна пройти не позднее 01 декабря 2024 года. Выбор пьес для чтоток и эскизных показов осуществляется по согласованию с Организатором режиссерами данных показов, которые, в свою очередь, отбираются на основе поступивших заявок на участие в лаборатории. Прием заявок объявляется не позднее 06 ноября 2024 года.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ**

- 5.1. Конкурс проводится в открытом режиме. Возраст участников не ограничен.
- 5.2. Пьесы принимаются только непосредственно от самих их авторов, которые должны иметь гражданство РФ и не обладать статусом иноагента на момент окончания приема пьес на Конкурс.
- 5.3. Каждый участвующий автор может представить на Конкурс не более 2-х (двух) произведений.

5.4. На Конкурс принимаются творческие работы, являющиеся оригинальными драматургическими произведениями (исключая инсценировки и переработки произведений созданных до этого), написанные на русском языке, объемом не менее 25 000 (двадцать пять тысяч) печатных знаков.

5.5. Пьесы, присланные на Конкурс, могут быть написаны в любом жанре и стиле, предполагать любое сценическое решение, но при этом представлять Москву в качестве не столько места действия, сколько одного из существенных элементов содержания.

5.6. Пьесы, присланные на Конкурс, должны быть созданы не ранее 2022 года, не иметь сценической истории и не являться лауреатами (включая попадание в лонг- и шорт-листы) иных драматургических и литературных конкурсов. Авторские права на пьесу должны на момент подачи пьесы на Конкурс принадлежать автору.

5.7. Вместе с пьесой в тексте письма предоставляется следующая информация:

- фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), адрес, телефон, электронный адрес, краткое резюме;
- название предоставляемой на Конкурс пьесы;
- согласие на безвозмездную публикацию пьесы в сборнике, который будет издан по итогам Конкурса, в случае попадания пьесы в лонг-лист.

Также к письму необходимо приложить подписанное и заполненное согласие на обработку персональных данных.

5.8. Тексты пьес и сопутствующую необходимую информацию необходимо прислать электронной почтой на электронный адрес: [aboutmoscow@mossoveta.ru](mailto:aboutmoscow@mossoveta.ru). Тексты предоставляются в формате Times New Roman 12pt, без графических вставок.

5.9. Тексты пьес принимаются на Конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения не производятся. Присланные произведения не рецензируются.

5.10. В случае несоответствия присланных текстов условиям Конкурса, их несоответствия законам Российской Федерации, а также невыполнения автором требований данного Положения к представленным на Конкурс работам и предоставлению сведений о себе, оргкомитет Конкурса вправе отказать Участнику в приеме его работы на Конкурс.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

6.1. Авторские права на пьесы, присланные на Конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов.

6.2. Любое коммерческое использование пьес, выходящее за рамки деятельности Конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

6.3. Предоставляя пьесу на Конкурс, автор соглашается, что получении гонорара победителя происходит по договору о простой неисключительной лицензии сроком на 5 лет.

6.4. Организатор имеет право использовать фото- и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса без уведомления участников.